



RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



CHORÉ- GIES D'OR- ANGE

13 JUIN

25 JUILLET

2025



THÉÂTRE
ANTIQUE
D'ORANGE

2000 ans d'histoire à découvrir

Expériences immersives
et innovantes

Parcours théâtralisés
et ateliers pédagogiques



edeis
la Culture partout et pour tous



MONUMENTS
HISTORIQUES
Ville d'ORANGE



© PHOTOS : ÉRIC SPILLER,
YOUR WOLF AGENCY ET THOMAS OBRIEN



CHORÉ- GIES D'OR- ANGE

Les Chorégies d'Orange sont membres
de la Réunion des Opéras de France,
de France Festivals et des Forces Musicales.

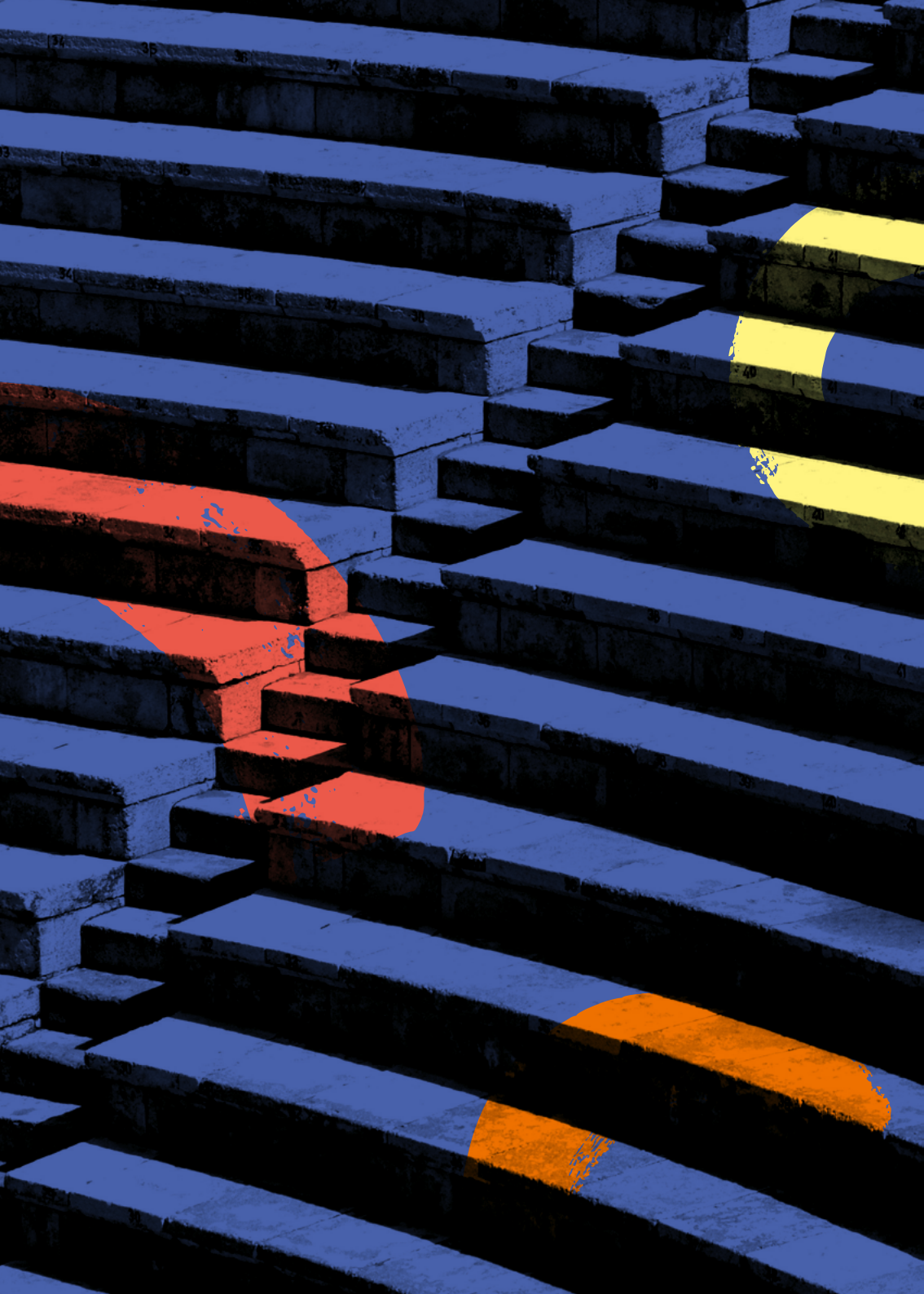
COF
EES
COMITÉ OUVRIER
DE LA CULTURE
ET DES SPECTACLES



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Département
VAUCLUSE

VILLE
D'ORANGE
LE MAIRIE D'ORANGE



Chers amis, cher public,

En 2025, votre Festival change d'échelle et multiplie les rendez-vous.

Après une année de transition réussie, grâce à la fidélité des artistes et la confiance du public, les Chorégies offriront cet été une programmation d'envergure avec 12 spectacles dans le Théâtre antique, du jamais vu dans l'histoire du Festival.

En premier lieu, la programmation revient à deux opéras et retrouve Verdi, avec deux titres somptueux, *Le Trouvère* et *La Force du Destin*.

Ensuite, cette année, deux autres soirées lyriques sont à réserver pour écouter le *Requiem* de Mozart ou le *Liverpool Oratorio* de Paul McCartney. Du chef d'œuvre de Mozart à la musique inspirée du génial Beatles, voici deux moments à ne pas manquer.

Pour votre soirée ballet, le légendaire *Lac des Cygnes* sera aussi l'occasion d'accueillir le chorégraphe Angelin Preljocaj avec son ballet.

Fantasia, le chef d'œuvre musical de Walt Disney est à découvrir, pour les plus jeunes, ou, bien sûr, à revoir.

Des concerts, comme la soirée *Lavilliers symphonique* ou le récital de Renaud Capuçon, complètent une programmation ouverte à tous les horizons.

Festival engagé dans sa Région, les Chorégies initient cette année une nouvelle collaboration avec le Festival International d'art lyrique d'Aix-en-Provence, en coproduisant la *Force du Destin* mais aussi en accueillant l'Académie du Festival et l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, pour un concert lyrique ouvert aux jeunes talents. Le changement d'échelle du Festival se traduit aussi par une nouvelle gouvernance.

En 2025, nos trois collectivités, Ville d'Orange, Département de Vaucluse et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, s'associent avec l'État pour créer le nouvel Établissement Public de Coopération culturelle (EPCC) des Chorégies d'Orange. Le plus ancien festival de France devient ainsi un vrai service public culturel tourné vers l'avenir.

Je tiens à remercier nos partenaires, mais aussi l'Association des Amis des Chorégies, de leur soutien et de leur fidélité.

Richard Galy

Président Directeur Général de la SPL Chorégies d'Orange



LE CHANT DANS TOUS SES ÉTATS

Ces Chorégies 2025 célèbrent le chant dans tous ses états puisque pas moins de neuf soirées (sur treize) lui seront dédiées.

Au-delà de cette affirmation essentielle et déterminée d'imposer la voix dans un lieu à l'acoustique si singulière, il est heureux de souligner que les plus grands artistes souhaitent fidèlement s'associer à notre Festival.

Le grand éclectisme de cette programmation se construit également autour des jeunes, qu'il s'agisse des artistes... ou du public !

Après une édition 2024 au succès remarquable (35 000 spectateurs), cette nouvelle Chorégie se place résolument dans une trajectoire optimiste concrétisée, notamment, par un nouveau partenariat avec le Festival d'Aix-en-Provence. Vive les Artistes !!!

Jean-Louis Grinda

Directeur des Chorégies d'Orange

POP THE OPERA

THÉÂTRE ANTIQUE

VENDREDI 13 JUIN / 21H30

*Durée : 2h10 (Report au lendemain,
en cas de mauvais temps)*

Pop the Opera est un projet unique des Chorégies d'Orange, offrant aux collégiens et lycéens de notre région une chance exceptionnelle : se former aux arts et vivre des moments de partage et d'émotions intenses sur la scène millénaire du Théâtre antique. Depuis 2017, ce projet a fait vibrer plusieurs milliers de jeunes chanteurs, accompagnés de leurs professeurs d'éducation musicale, avec la complicité des artistes Jean-Marie Leau et Victor Jacob. Pour la saison 2024-2025, trois nouvelles représentations sont prévues.

Cette année marque une étape enrichissante pour *Pop the Opera*, avec l'ajout de la danse.

La chorégraphe Eugénie Andrin rejoint le projet pour guider des adolescents – certains déjà danseurs, d'autres novices – dans la préparation d'une performance inédite intitulée *Breathe, Breathe !* : une œuvre où une épidémie de danse les submerge dans un élan collectif et créatif.

Grâce au soutien des équipes techniques, administratives et artistiques des Chorégies d'Orange, la scène du Théâtre antique résonnera des notes et des pas de ces jeunes artistes passionnés, avides d'art et de beauté.

Ce projet est mené en partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille, renforçant l'engagement des Chorégies dans la formation et l'épanouissement artistique de la jeunesse.

En 2024/2025, les actions pédagogiques des Chorégies d'Orange toucheront près de 2 000 élèves, de la maternelle au lycée !

POP THE OPERA

Sur une idée originale de Jean-Louis Grinda

Conception, arrangements, direction artistique et sound design Jean-Marie Leau

Co-arrangement et direction musicale Victor Jacob

Piano Lucie Favier

Percussions Didier Benetti

BREATHE, BREATHE !

En collaboration avec la CIE EUGÉNIE ANDRIN

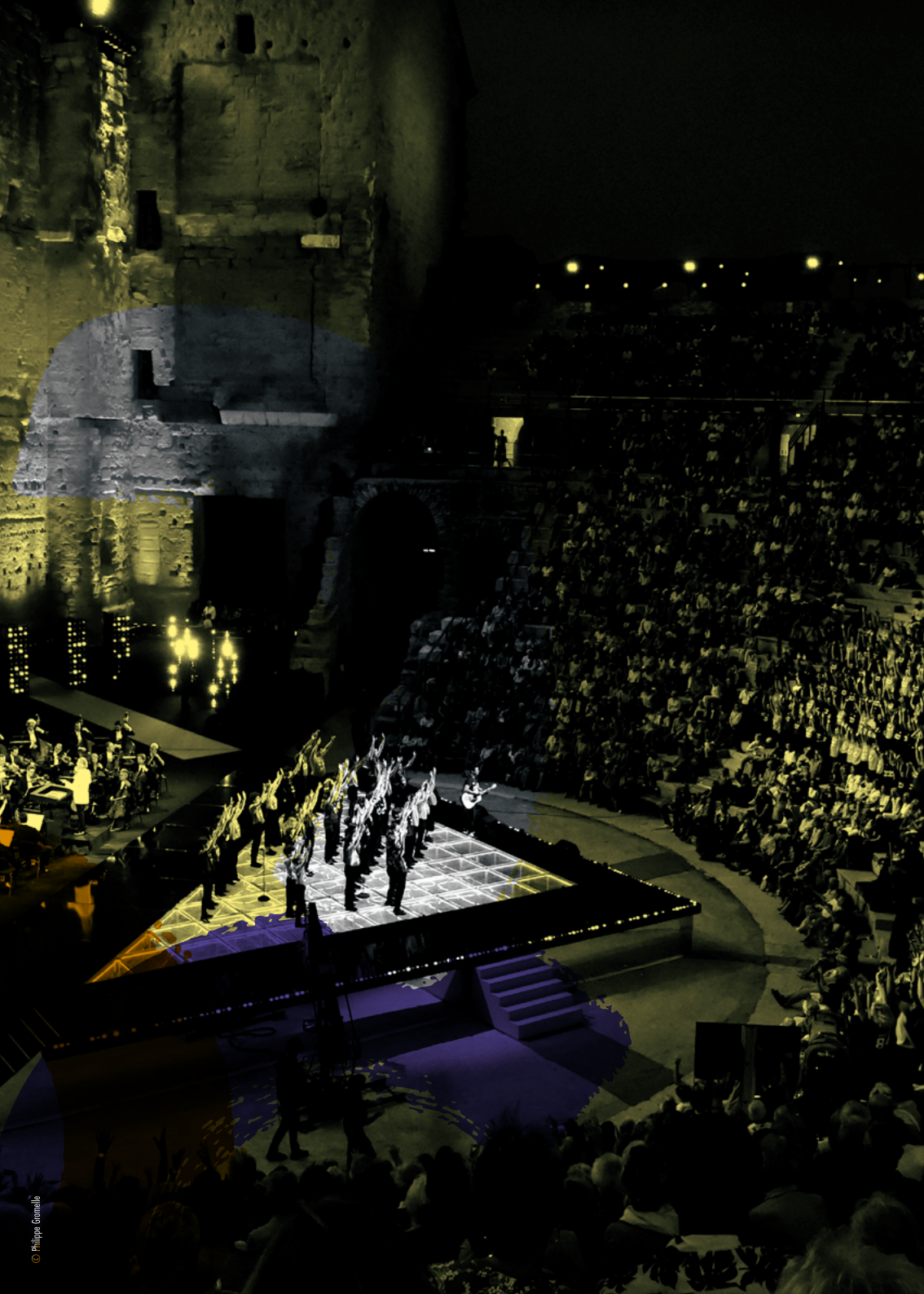
Chorégraphie Eugénie Andrin

Dramaturgie Eugénie Andrin et Vanessa d'Ayral de Sérignac

Scénographie et conception lumière Laurent Castaingt

Création musicale Clément Althaus





MUSIQUES EN FÊTE

en direct des Chorégies d'Orange

THÉÂTRE ANTIQUE

JUIN (DATE À VENIR) / 21 H

Durée : 2h35

Musiques en fête a lieu chaque été depuis 2011 en ouverture de la saison des Chorégies d'Orange. Un spectacle exceptionnel dont la 15^e édition promet de rassembler tous les amoureux de la musique : curieux, néophytes et mélomanes !

Cet événement musical, qui réunit chaque année interprètes lyriques, instrumentistes, danseurs et chanteurs venus de divers horizons et pays, sera dirigé cette année par Ariane Matiakh, Pierre Bleuse et Didier Benetti à la tête de l'Orchestre national de Lyon. *Musiques en fête* mettra ainsi à l'honneur des grands airs d'opéra, de la danse, de la comédie musicale, de la chanson, de la musique traditionnelle. Une soirée empreinte de partage et de joie !

*Une coproduction : Chorégies d'Orange et Morgane,
avec la participation de France Télévisions et France Musique*

MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

Soirée accessible uniquement sur invitations. Aucune place ne pourra être vendue. Les invitations sont proposées en priorité aux adhérents de l'association « Les Amis des Chorégies d'Orange » : 2 places pour une adhésion simple, 4 places pour une adhésion duo, 4 places avec placement privilégié pour les membres bienfaiteurs. Un bulletin de réservation sera remis avec la carte d'adhérent. Il devra être retourné avant le 22 mai 2025 (les bulletins réceptionnés après cette date ne pourront être pris en compte). Les invitations seront à retirer à la billetterie des Chorégies à partir du 11 juin 2025 jusqu'au soir de la représentation.

La date de distribution des éventuelles places restantes sera communiquée sur notre site internet et nos réseaux sociaux à partir du 12 juin 2025.



**MORGANE
PRODUCTION**



LAVILLIERS SYMPHONIQUE

MÉTAMORPHOSE



Direction musicale Raphaël Merlin

THÉÂTRE ANTIQUE

MERCREDI 25 JUIN / 21H30

Durée : 1h45

Bernard Lavilliers et les orchestres symphoniques, une histoire qui s'écrit depuis longtemps. L'artiste reprend la route pour une série de concerts exceptionnels, revisitant son répertoire avec la puissance et la richesse d'un orchestre symphonique. À l'issue de cette tournée magistrale, c'est sur la scène des prestigieuses Chorégies d'Orange qu'il livrera une dernière fois ce concert hors du commun. Un ultime rendez-vous dans l'écrin majestueux du Théâtre antique.

Orchestre national Avignon-Provence

*Les Chorégies d'Orange et les Visiteurs du soir,
en accord avec Gilbert Coullier Productions.*



Direction musicale Diego Ceretta

Soprano Jessica Pratt

Mezzo-soprano Aya Wakizono

Ténor Dmitry Korchak

Basse Inho Jeong

*Orchestre Philharmonique
de Monte-Carlo
Singverein de Vienne*

REQUIEM MOZART

Mis en images par Enki Bilal

Wolfgang Amadeus Mozart
Messe de Requiem, en ré mineur, KV 626 (1791)

THÉÂTRE ANTIQUE

SAMEDI 28 JUIN / 21H30

(Report au lendemain, en cas de mauvais temps)

Ceux qui ont vu le célèbre film *Amadeus* se souviendront de cette scène fiévreuse où, vivant ses dernières heures, Mozart, en un seul jet, dicte son ultime composition à un Salieri totalement dépassé et abasourdi... Certes, cette scène n'a jamais existé, mais elle témoigne néanmoins de l'extraordinaire pouvoir évocateur d'une musique qui semble venir d'un au-delà terrible et doux.

Cette œuvre est un miracle. Nos merveilleux interprètes tenteront de s'en approcher.

Le public, plus que jamais, sera leur partenaire.



© Marco Bonelli

Édouard Lalo, *Le Roi d'Ys* – Ouverture (1888)
Reinhold Glière, *Concerto pour harpe et orchestre en mi bémol majeur*, Op. 74 (1938)
Hector Berlioz, *Symphonie fantastique*, Op. 14 (1830)

THÉÂTRE ANTIQUE

SAMEDI 5 JUILLET / 21H30

Durée : 2h05

L'Orchestre Philharmonique de Marseille donnera un concert symphonique sous la baguette de son directeur musical, Michele Spotti, chef d'orchestre italien parmi les plus prometteurs de sa génération.

Formé au Conservatoire Giuseppe Verdi de Milan, il s'est illustré sur les plus grandes scènes européennes par sa maîtrise du répertoire lyrique et symphonique. Ce concert s'annonce comme un moment musical de haut niveau, porté par son talent et l'excellence de ses musiciens et enrichi de la performance de Xavier de Maistre, figure emblématique mondiale de la harpe contemporaine.

Orchestre Philharmonique de Marseille



CONCERT SYMPHO- NIQUE



Direction musicale Michele Spotti

Harpe Xavier de Maistre

IL TROVATORE

VERDI

version concert

Opéra en 4 actes

Musique de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Livret de Salvatore Cammarano, d'après Antonio García Gutiérrez

Création : Teatro Apollo de Rome, 19 janvier 1853

THÉÂTRE ANTIQUE

DIMANCHE 6 JUILLET / 21H30

Durée : 2h35 (Report au lendemain, en cas de mauvais temps)

Faut-il encore vanter les qualités immenses de cet opéra, alors que certains s'attardent sur les faiblesses du livret ? Le succès mondial du *Trovatore* suffit à balayer ces réserves. Airs, cabalettes, duos, trios, grands chœurs... tous les ingrédients du génie verdien sont présents. À ces qualités s'ajoute le merveilleux romantisme héroïque de la partition. Portées par une distribution éclatante, les voix du *Trovatore* s'élèveront dans la nuit du Théâtre antique, et la magie opérera une fois de plus.

Orchestre Philharmonique de Marseille

Chœurs des Chorégies et de l'Opéra Grand Avignon

Direction musicale Jader Bignamini

Leonora Anna Netrebko

Azucena Marie-Nicole Lemieux

Inez Claire de Monteil

Manrico Yusif Eyvazov

Il Conte Luna Aleksei Isaev

Ferrando Riccardo Zanellato



© Vladimir Shirokov



© Vladimir Shirokov



9



RENAUD CAPUÇON

Récital

THÉÂTRE ANTIQUE

MERCREDI 9 JUILLET / 21H30

Durée : 2h

Comme la voix humaine, le violon chante.
Et lorsque Renaud Capuçon joue, le mistral retient
son souffle pour un instant magique.
La beauté est au cœur du projet des Chorégies,
cette soirée exceptionnelle à plus d'un titre
en témoignera.

Ludwig van Beethoven *Sonate pour violon n°7*
en do mineur, opus 30 n°2 (1802)

Johannes Brahms *Sonate pour violon et piano n°3*
en ré mineur opus 108 (1886)

Richard Strauss *Sonate pour violon et piano*
en mi bémol majeur opus 18 (1887)

Violon Renaud Capuçon

Piano Guillaume Bellom

THÉÂTRE ANTIQUE

SAMEDI 12 JUILLET / 21H30

Durée : 1h50 (Report au lendemain, en cas de mauvais temps)

Après *Blanche Neige* et *Roméo et Juliette*, Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif et son goût pour les histoires. Mêlant le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski à des arrangements plus contemporains, il s'attaque à ce monument du répertoire classique. Un travail amorcé en 2018 avec *Ghost*, où il rendait déjà hommage à Marius Petipa en se projetant dans l'imaginaire du chorégraphe au moment où lui vint l'idée de son *Lac des cygnes*. Fidèle à l'œuvre originale, il transpose l'histoire de la princesse-cygne au cœur des problématiques de notre temps.

Production Ballet Preljocaj

Coproduction Chaillot - Théâtre national de la Danse, Biennale de la danse de Lyon 2021 / Maison de la Danse, La Comédie de Clermont-Ferrand, Festspielhaus St Pölten (Autriche), Les Théâtres - Grand Théâtre de Provence, Théâtres de Compiègne
Résidence de création Grand Théâtre de Provence

Pièce pour 26 danseurs

Chorégraphie Angelin Preljocaj

Musique Piotr Ilitch Tchaïkovski

Musique additionnelle 79D

Vidéo Boris Labbé

Lumières Éric Soyer

Costumes Igor Chapurin

Assistant adjoint à la direction artistique

Youri Aharon Van den Bosch

Assistante répétitrice Cécile Médour

Choréologue Dany Lévêque

BALLET PRELJOCAJ

LE LAC DES CYGNES

(Création 2020)



GRANDE SCÈNE ÉMERGENTE

CONCERT LYRIQUE

THÉÂTRE ANTIQUE

JEUDI 17 JUILLET / 21H30

Durée : 1h45 (Report au lendemain, en cas de mauvais temps)

Programme à venir

Notre concept désormais traditionnel de Scène émergente se voit enrichi cette année d'un nouveau et passionnant partenariat avec le Festival d'Aix-en-Provence. L'une des facettes de cette aventure nous permettra d'accueillir le magnifique Orchestre des Jeunes de la Méditerranée pour un grand concert lyrique où vous pourrez découvrir de jeunes chanteurs de l'Académie du Festival d'Aix auxquels se joindront deux solistes issus des rangs de notre scène émergente.

Passant du Palais des Princes au Théâtre antique, il était normal qu'une nouvelle appellation voie le jour : La Grande Scène Émergente !

Orchestre des Jeunes de la Méditerranée

Coproduction avec le Festival d'Aix-en-Provence

Direction musicale Evan Rogister

Soprano Suzanne Burgess*

Soprano Amina Edris

Mezzo-soprano Floriane Hasler**

Ténor Julien Henric**

Baryton-basse Maurel Endong*

* solistes issus de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence

** solistes issus des jeunes talents des Chorégies d'Orange



LA FORZA DEL DESTINO

VERDI
version concert

THÉÂTRE ANTIQUE

DIMANCHE 20 JUILLET / 21H30

Durée : 3h20 (Report au lendemain, en cas de mauvais temps)

Tout le monde connaît la célèbre ouverture de *La Forza del Destino*. Pourtant, elle n'est que le prélude à un drame exceptionnel, qui se déploie sur plusieurs années et met en scène des personnages « plus grands que la vie ». Immense fresque amoureuse et guerrière, l'œuvre donne une place de choix aux grands chœurs, qui emplissent si magnifiquement l'espace du Théâtre antique. Les solistes, quant à eux, trouvent chacun leur moment de bravoure ou d'introspection.

Les Chorégies, en coproduction avec le Festival d'Aix-en-Provence, se réjouissent de retrouver le Maestro Daniele Rustioni, qui avait triomphé ici-même lors de représentations mémorables de *La Traviata*.

La Forza del Destino à Orange : une évidence !

Opéra en 4 actes

Musique de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Livret de Francesco Maria Piave, d'après Ángel de Saavedra

(Antonio Ghislanzoni pour la révision de 1869)

Création : Théâtre Mariinski de Saint-Petersbourg,
10 novembre 1862 (Teatro alla Scala, 27 février 1869).

Orchestre de l'Opéra de Lyon

Chœurs de l'Opéra de Lyon

Coproduction avec le Festival d'Aix-en-Provence

Direction musicale Daniele Rustioni

Donna Leonora Anna Pirozzi

Preziosilla Ekaterina Semenchuk

Curra Julie Pasturaud

Don Alvaro Brian Jagde

Don Carlo di Vargas Ariun Ganbaatar

Il Marchese di Calatrava /

Padre Guardiano Michele Pertusi

Fra Melitone Ambrogio Maestri

Mastro Trabuco Rodolphe Briand

Un Alcade / Un chirurgo Louis Morvan

© Charles Maris

© Chris Singer



Direction musicale Victor Jacob

Plongez dans la magie de *Fantasia* en venant déguisés, pour une expérience encore plus féérique !

FANTASIA DISNEY

CINÉ-CONCERT

THÉÂTRE ANTIQUE

MARDI 22 JUILLET / 21H30

Durée : 1h25

Fantasia en ciné-concert fait son grand retour aux Chorégies d'Orange, après l'immense succès de 2018.

Chef-d'œuvre d'animation de Disney à partager en famille, *Fantasia* nous transporte dans un monde où la musique classique s'anime à travers des séquences mémorables.

Qui ne se souvient pas des scènes iconiques, telles que celle de la Danse des heures ou encore celle de l'Apprenti sorcier ?

L'émerveillement et la contemplation se mêlent à la magie pour éveiller l'enfant en chaque mélomane. Ce concert permettra de faire découvrir aux plus jeunes la multitude de sensations qu'offre l'écoute en direct de la musique classique, procurant ainsi une expérience à la fois captivante et émouvante.

Beethoven *Symphonie n°5 (extrait) - Symphonie N°6 (extraits)*

Tchaïkovski *Casse-Noisette (suite)*

Debussy *Clair de lune*

Stravinsky *L'Oiseau de feu (extrait)*

Ponchielli *La Danse des heures*

Elgar *Pomp and Circumstances n°1*

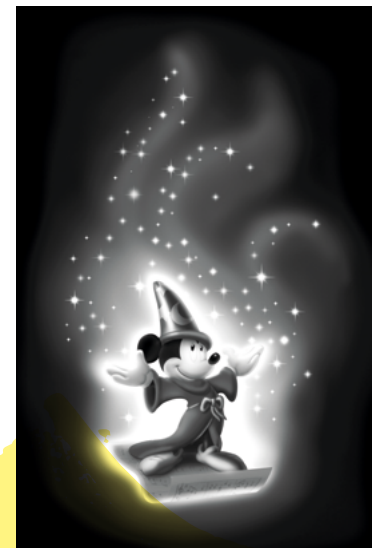
Dukas *L'Apprenti sorcier*

Respighi *Les Pins de Rome*

Saint-Saëns *Le Carnaval des animaux (final)*

Projections d'extraits de films de 1949 et 2000 des studios Disney

Orchestre national Avignon-Provence



Disney

Presentation licensed
by Disney Music Publishing
and Buena Vista Concerts,
a division of ABC Inc.
© All rights reserved.

LIVERPOOL ORATORIO

PAUL MCCARTNEY - CARL DAVIS

THÉÂTRE ANTIQUE

VENREDI 25 JUILLET / 21H30

Durée : 1h45 (Report au lendemain, en cas de mauvais temps)

Les Chorégies d'Orange sont heureuses d'accueillir une œuvre musicale grandiose : le *Liverpool Oratorio* de Paul McCartney.

Fusionnant habilement la musique classique avec son talent légendaire pour la mélodie, l'ancien Beatles, Paul McCartney, explore la profondeur de ses racines et de ses émotions en racontant l'histoire poignante de son enfance à Liverpool.

Ce spectacle inoubliable, porté par une orchestration somptueuse et des voix puissantes, vous transportera dans un voyage musical qui transcende les genres. Une expérience unique qui séduira aussi bien les amateurs de musique classique que les fans des Beatles, mêlant nostalgie et modernité.

Plongez dans un hommage vibrant à la ville qui a forgé un des plus grands artistes de tous les temps !

Direction musicale Kazuki Yamada

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Chorus of City of Birmingham Symphony Orchestra
Chœur d'enfants de l'Académie Rainier III de Monaco

En collaboration avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo





SCÈNE ÉMER- GENTE

Récital

PALAIS DES PRINCES

MARDI 15 JUILLET / 21H

Saison après saison, les Chorégies d'Orange réaffirment leur engagement en faveur de la nouvelle génération d'artistes, offrant ainsi à leur public la chance de découvrir de jeunes solistes prometteurs.

Grâce au cycle *Scène émergente*, ils peuvent révéler toute l'étendue de leur talent.

Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'ils n'en manquent pas !

Soprano Chloé Chaume

Soprano Juliette Tacchino

Ténor Kaëlig Boché

Ténor Julien Henric

Piano Kira Parfeevets

Prix des places

Les Chorégies d'Orange se réservent le droit d'effectuer des offres promotionnelles susceptibles de modifier temporairement le prix des places. Aucun remboursement, total ou partiel, ne sera effectué sur ce motif.

OFFRE EXCEPTIONNELLE

Jusqu'au 31 janvier 2025, bénéficiez du TARIF OUVERTURE (-10% du tarif général, hors abonnement et cartes cadeaux).

FRAIS DE RÉSERVATION : 1€/BILLET À AJOUTER POUR TOUTE RÉSERVATION

THÉÂTRE ANTIQUE

	AB	AB	CD	EF	GH	JK
	Carré or	1 ^{re} série face	1 ^{re} série côté	2 ^e série face	2 ^e série côté	3 ^e série
IL TROVATORE - LA FORZA DEL DESTINO						
Tarif général	250	180	125	125	75	38
Tarif groupes*/adhérent	213	153	107	107	64	32
Tarifs réduits**	125	90	63	63	38	19
REQUIEM - LIVERPOOL ORATORIO						
Tarif général	135	108	81	81	48	-
Tarif groupes*/adhérent	115	92	69	69	41	-
Tarifs réduits**	68	54	41	41	24	-
LE LAC DES CYGNES, ANGELIN PRELJOCAJ						
Tarif général	100	80	60	60	35	-
Tarif groupes*/adhérent	85	68	51	51	30	-
Tarifs réduits**	50	40	30	30	18	-
CONCERT SYMPHONIQUE						
Tarif général	85	68	51	51	30	-
Tarif groupes*/adhérent	73	58	44	44	26	-
Tarifs réduits**	43	34	26	26	15	-
RÉCITAL RENAUD CAPUÇON						
Tarif général	50	40	30	-	-	-
Tarif groupes*/adhérent	43	34	26	-	-	-
Tarifs réduits**	25	20	15	-	-	-
LAVILLIERS SYMPHONIQUE Fosse assise						
Tarif général	94	94	74	74	49	34
Tarif groupes*/adhérent/réduits**	80	80	63	63	42	29
POP THE OPERA (Cat. unique) GRANDE SCÈNE ÉMERGENTE (Cat. unique) CINÉ-CONCERT FANTASIA (Cat. unique)						
Tarif général	15		30		35	
Tarif groupes*/adhérent	13		26		30	
Tarifs réduits**	8		15		18	

PALAIS DES PRINCES

RÉCITAL SCÈNE ÉMERGENTE (Catégorie unique / placement libre)	
Tarif général	15
Tarif groupes*/adhérent	13
Tarifs réduits**	8

TARIF FAMILLE : pour 2 places adultes achetées, jusqu'à 2 places enfants (moins de 18 ans) gratuites ! Valable pour tous les spectacles en sélectionnant le tarif famille enfant (hors *Lavilliers Symphonique*).

CARRÉ OR : places situées en zones A et B, du rang 2 au rang 16 inclus, équipées de coussins

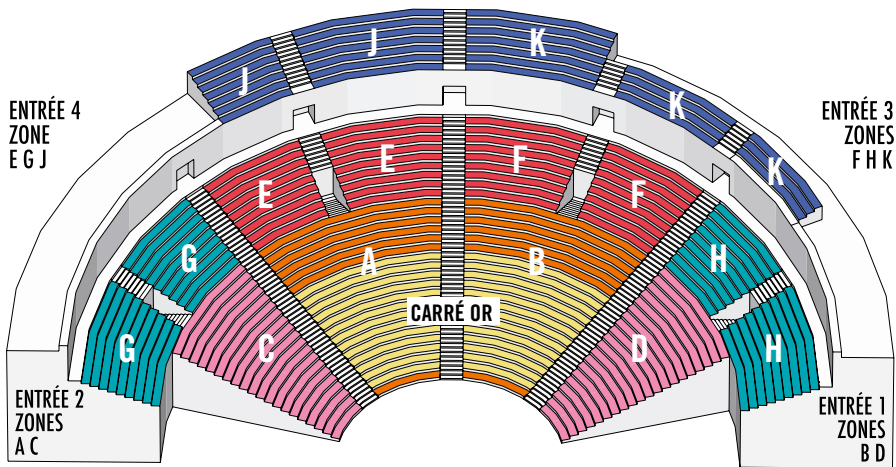
RANGS 0 ET 1 : en 1^{re} série face et 1^{re} série de côté : rangs réservés **en priorité aux personnes EN FAUTEUIL ROULANT** et leur **accompagnateur**, dans la limite des places disponibles, réservation uniquement auprès de la billetterie au 04 90 34 24 24 ou par email à billetterie@choregies.com

RANGS 27 ET 28 : visibilité réduite

*** TARIF GROUPES** : applicable dès 20 personnes réservant pour le même spectacle et aux comités d'entreprise dès 10 personnes réservant pour la saison.

**** TARIFS RÉDUITS** : jeunes - 28 ans, personnes handicapées, demandeurs d'emploi **sur présentation des justificatifs correspondants, l'entrée au Théâtre antique vous sera refusée sans justificatif en cours de validité.**

Plan du Théâtre antique



FORMULES ABONNEMENT 2025*

Achetez des places pour plusieurs spectacles et bénéficiez de tarifs préférentiels !

ABONNEMENT OPÉRA | **Il Trovatore + La Forza del Destino** : -20 %

ABONNEMENT ARTISTES JEUNES POUSSÉS | À partir de 2 spectacles parmi **Pop the Opera / Grande Scène Émergente /**

Récital Scène émergente : -20 %

ABONNEMENT LIBERTÉ | À partir de **3 spectacles sur toute la saison** : -15 %

*Cette offre est valable pour tout achat simultané de spectacles, achat pour un nombre égal de places. Les formules « abonnement » ne sont pas cumulables avec les tarifs réduits ou groupes et s'entendent hors frais de réservation et d'envoi. Offres réservées aux particuliers.

PACK VIP

Après le spectacle, accédez au cocktail VIP pour vivre une expérience unique en présence des artistes.

PRIX : 50€ PAR PERSONNE en sus du prix du billet

RÉSERVATIONS : sélectionnez le pack VIP du spectacle concerné sur notre site internet ou cochez la case cocktail sur le bulletin de réservation

CARTE CADEAU

Partagez votre passion pour l'art lyrique en offrant une carte cadeau !

La carte cadeau (choix entre plusieurs valeurs) est valable uniquement pour la saison en cours (jusqu'à la dernière représentation de la saison). Elle est disponible à la vente sur notre billetterie en ligne www.choregies.fr, au guichet et par téléphone. Elle permet au bénéficiaire d'acheter un ou plusieurs billets de spectacles, dans la limite des places disponibles. Elle est utilisable, en une seule fois, grâce à un code unique. Si la valeur de la carte cadeau est inférieure au montant de l'achat, le bénéficiaire peut compléter le prix de la place avec un autre moyen de paiement. Aucun avoir ni rendu de monnaie ne peut avoir lieu. La carte cadeau ne peut donner lieu à aucun remboursement, échange ou prolongation de validité (sauf annulation de la saison du fait de l'organisateur) notamment en cas de perte, de vol ou détérioration. Les cartes cadeaux peuvent se cumuler sur un même achat.

PASS CULTURE

Retrouvez aussi nos offres sur l'application pass.culture.fr



Comment réserver? How to book?

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE
9 DÉCEMBRE 2024. Priorité de réservation aux adhérents de l'association 'Les Amis des Chorégies d'Orange' à partir du 27 novembre 2024 : réservation au guichet et par correspondance uniquement du 27 au 29 novembre 2024 ; réservation également par téléphone à partir du 2 décembre 2024.

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC
HORS FESTIVAL : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h – fermé le vendredi après-midi.
FESTIVAL [À PARTIR DU 9 JUIN 2025] : du lundi au vendredi de 10h à 18h30 et jusqu'à 21h15 les soirs de représentation ; le samedi et dimanche de 15h à 21h15 les soirs de représentation uniquement.

RENSEIGNEMENTS
billetterie@choregies.com / +00 33 (0)4 90 34 24 24

MODALITÉS D'ACHAT
Aucune réservation ne sera effectuée sans paiement
Frais de réservation : + 1€ par billet

En ligne sur notre site internet www.choregies.fr : 24H/24H et 7J/7
> Envoi d'e-billet(s) directement par email
> Paiement 100 % sécurisé (Mastercard, Visa, American Express)

Par correspondance : En envoyant le bulletin à découper (pages 35-36)

Par téléphone : + 33 (0)4 90 34 24 24 aux horaires d'ouverture (cf. ci-dessus).
> Paiement sécurisé par carte bancaire (via lien email).

Au guichet : 18, Place Silvain – 84100 Orange - à côté du Théâtre antique.
> Règlement par CB, chèque, espèces, Chèque vacances ANCV (le nom du porteur du chèque = le nom de l'acheteur).

PMR / PSH : Afin d'être assurées de bénéficier d'un placement adapté, les personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap sont invitées à effectuer leurs demandes de réservations directement auprès du service billetterie ; le rang 0 est réservé aux personnes en fauteuil roulant et le rang 1 à leur accompagnateur, dans la limite des places disponibles.

Revendeurs officiels : Les réseaux France billet (Fnac, Carrefour...), Ticketnet (Auchan, Cultura...), Music & Opéra, Ticketac. Les Chorégies ne sont pas responsables du montant prélevé en sus par les réseaux distributeurs.

MODES DE RETRAIT DES BILLETS

E-billet : réception de(s) billet(s) par email, impression par le client de billet(s) avec code barre bien visible ou m-billet (cf. CGV), présentation directement à l'entrée de la salle de spectacle.

Au guichet : retrait jusqu'au soir de la représentation (avant 20h30), sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif pour les tarifs réduits (carte d'invalidité, attestation de droits au chômage en cours de validité).

Envoi postal : jusqu'à 15 jours ouvrables avant la date de représentation. Frais d'envoi : 6 € (en recommandé). Les Chorégies d'Orange ne pourront être tenues responsables de la non-réception du courrier postal ; une solution de duplicata sera proposée sur demande (cf. CGV).

START OF THE BOOKINGS
9 DECEMBER 2024. Priority booking for members of the association 'Les Amis des Chorégies d'Orange' from 27 November 2024 : at the ticket office and by post only from 27 to 29 November 2024, bookings also by phone from 2 December 2024.

OPENING HOURS OF THE TICKET OFFICE
OUT OF FESTIVAL : Monday to Friday 10 a.m. to 12 p.m. and 2 p.m. to 5 p.m. – closed Friday afternoon.
FESTIVAL [FROM JUNE 9, 2025]: Monday to Friday from 10am to 6:30pm and until 9:15pm on performance days; Saturday and Sunday from 3pm to 9:15pm only on performance days.

CONTACT US
billetterie@choregies.com / +00 33 (0)4 90 34 24 24

PURCHASE MODE
No booking will be made without payment
Booking fee: +1€ per ticket

Online on www.choregies.fr : 24H/24H and 7D/7
> E-ticket directly by email.
> 100 % secure online payment (Mastercard, Visa, American Express).

By post: by sending the booking form (pages 35-36)

By phone: + 33 (0)4 90 34 24 24 during the opening hours (cf. above).
> Credit card (via email link).

At the ticket office: 18, Place Silvain - 84100 Orange - next to the Roman Theatre.
> Payment by credit card, cheque, cash, ANCV holiday voucher (the name of the voucher holder = the name of the buyer).

Handicap and reduced mobility: in order to obtain suitable seating, persons suffering from handicaps or reduced mobility are requested to book their seats directly at the ticket office (by phone or email). Row 0 is reserved for persons in wheelchair and row 1 is reserved for an accompanying person, within the limits of available places.

Official resellers: France billet (Fnac, Carrefour...), Ticketnet (Auchan, Cultura...), Music & Opéra, Ticketac. The Chorégies d'Orange are not responsible for the extra amount charged by the distribution networks.

TICKET COLLECTION

E-Ticket: tickets are sent by email and must be presented directly at the entrance of the venue either on a mobile or printed by the customer with a clearly visible bar-code (cf Terms of Sale on our website).

At the ticket office: ticket collection until the evening of the performance (before 8:30 p.m.), on presentation of an identity document and proof for reduced rates (disability card, valid certificate of unemployment rights).

By post: up to 15 working days before the performance (for shipping within France). Shipping costs: + 6 € (registered mail). The Chorégies d'Orange cannot be held responsible for the non-receipt of postal mail; a duplicate copy of the ticket will be offered if necessary, on demand (cf. Terms of Sale on the website).



Bulletin de réservation 2025

Le renvoi du bulletin de réservation vaut approbation des conditions générales de vente.
FRAIS DE RÉSERVATION : 1€/BILLET À AJOUTER POUR TOUTE RÉSERVATION

Bulletin à retourner dûment rempli accompagné de votre règlement par voie postale à
Chorégies d'Orange, BP 205 – 84107 ORANGE Cedex – France.

COORDONNÉES

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Pays

Téléphone

E-mail

Afin de valider votre commande, merci de renseigner impérativement un téléphone portable ET une adresse email (pour l'envoi électronique).

MODALITÉS DE RÈGLEMENT

Par chèque
à l'ordre des "Chorégies d'Orange".

Par chèque(s) vacances ANCV
Le nom du porteur doit être renseigné.

DATE	SPECTACLE	TARIFS / NOMBRE DE PLACES				COCKTAIL 50€/PERS	ZONE SOUHAITÉE	PRIX UNITAIRE	TOTAL
		À L'UNITÉ	AB. OPÉRAS -20%	AB. JEUNES POUSSÉS -20% --> à partir de 2 spectacles	AB. LIBERTÉ -15% --> à partir de 3 spectacles				
Indiquez le nombre de places par spectacle dans la colonne du tarif à utiliser. Pour les abonnements le nombre de places doit être identique pour chaque spectacle									
13-juin	POP THE OPERA								
25-juin	LAVILLIERS SYMPHONIQUE								
28-juin	REQUIEM					☐			
05-juil	CONCERT SYMPHONIQUE								
06-juil	IL TROVATORE (concert)					☐			
09-juil	RÉCITAL RENAUD CAPUÇON					☐			
12-juil	LE LAC DES CYGNES					☐			
15-juil	RÉCITAL SCÈNE ÉMERGENTE						**		
17-juil	GRANDE SCÈNE ÉMERGENTE								
20-juil	LA FORZA DEL DESTINO (concert)					☐			
22-juil	CINÉ-CONCERT FANTASIA								
25-juil	LIVERPOOL ORATORIO					☐			

** placement libre

Saison 2025	35 €	50 €	100 €	200 €	TOTAL
CARTES CADEAUX	☐	☐	☐	☐	

SOUS-TOTAL SPECTACLES + COCKTAILS	+	...	€
FRAIS DE RÉSERVATION - 1€/billet	+	...	€
SOUS-TOTAL CARTES CADEAUX	+	...	€
☐ Je retire mes billets au guichet			
☐ Je le(s) reçois par voie électronique			
☐ Je le(s) reçois en lettre recommandée			
TOTAL À RÉGLER	=	6	€

Conditions générales de vente

La confirmation et le paiement de la réservation par le client, quel que soit le canal d'achat, impliquent son acceptation sans réserve des présentes conditions générales de vente.

ARTICLE 1 - GÉNÉRALITÉS

Les présentes conditions générales de vente définissent les droits et obligations des parties dans le cadre de vente des billets et de l'accès au Théâtre antique et aux autres lieux de spectacle. Les présentes conditions générales de vente sont portées à la connaissance de chaque client par voie d'affichage à la billetterie, et sur le site des Chorégies d'Orange et de diffusion dans l'avant-programme. Le client déclare en avoir pris connaissance et accepté les droits et obligations y afférents. Le fait de passer commande sera considéré par les Chorégies d'Orange comme valant acceptation des conditions générales de vente.

ARTICLE 2 - DROIT D'ENTRÉE

Toute personne accédant au Théâtre antique ou aux autres lieux de spectacle, quel que soit son âge, doit être munie d'un billet qui peut se présenter sous plusieurs formes :

- **BILLET MATÉRIALISÉ** : ce billet est fourni sous forme d'un billet papier en deux parties, muni d'un code barre. Il doit impérativement être accompagné de son coupon de contrôle lorsqu'il est présenté à l'entrée du lieu de spectacle (sauf en cas de report de la représentation).
- En cas de perte ou de vol, toute demande de duplicata devra se faire impérativement à la billetterie des Chorégies d'Orange le jour du spectacle sur présentation de la pièce d'identité du client.
- **BILLET DÉMATÉRIALISÉ (E-BILLET)** : ce billet est fourni, soit sous forme d'un M-billet s'il a été téléchargé sur un smartphone, soit sous forme d'un fichier au format PDF pour impression, muni d'un code barre. Il appartient au client, avant de choisir l'option e-billet, de vérifier qu'il dispose du matériel adéquat pour imprimer le fichier PDF qui lui est fourni. L'impression doit se faire sur papier format A4 vierge, recto et verso. Le billet doit être correctement imprimé, dans sa totalité, afin de lire facilement les éléments correspondant à l'achat (numéro, intitulé, date, prix, salle et code barre dans sa totalité). Les billets mal imprimés ou endommagés ne seront pas acceptés. Il est impossible d'être admis à l'entrée plusieurs fois avec le même billet. La première personne à se présenter au contrôle avec ce e-billet sera considérée comme le porteur légitime du billet et sera la seule admise à la représentation. Il est donc recommandé de prendre toute précaution pour la conservation de votre billet. L'organisateur n'est pas tenu de procéder à une vérification de l'identité de la personne présentant le e-billet.
- Dans les deux cas, l'acheteur doit au moment de la remise du(des) billet(s) vérifier le nom, la date et l'heure de la représentation ainsi que le prix y figurant. Aucune réclamation ne sera admise après délivrance ou impression du billet. Un justificatif correspondant à l'identité de l'acheteur ou aux tarifs spécifiques appliqués pourra être demandé lors de la vente, du retrait au guichet ou à l'entrée de la salle. Pour les tarifs spécifiques, si aucun justificatif n'est présenté, le plein tarif sera alors appliqué. Le billet, quelle que soit sa forme, doit être conservé et pouvoir être présenté pendant toute la durée de votre présence sur le lieu de l'événement.
- Tout billet délivré ne sera ni repris, ni remboursé, ni échangé. Ils sont valables uniquement pour la représentation pour laquelle ils ont été émis.

ARTICLE 3 - RESPONSABILITÉ

Les Chorégies d'Orange déclinent toute responsabilité en cas d'achat de billets en dehors des points de vente habilités et ne sauraient à quelque titre que ce soit être tenues par ladite vente. L'obligation de vérification est à la charge du client. La revente d'un billet à un prix supérieur à celui figurant sur le billet est formellement interdite.

ARTICLE 4 - ACCÈS AU THÉÂTRE ANTIQUE ET AUX AUTRES LIEUX DE SPECTACLES

Les portes ferment 15 minutes avant l'heure de début du spectacle. Il est conseillé d'occuper sa place au moins 30 minutes avant l'heure de début du spectacle. L'accès aux places numérotées n'est plus garanti à partir de 15 minutes avant l'heure de début du spectacle. Les retardataires pourront rejoindre leur place à l'entracte. Le spectateur étant informé de l'heure de la représentation et des conditions d'accès au lieu, les Chorégies d'Orange ne pourront être tenues responsables du retard de ce dernier et ne procéderont à aucun remboursement ou compensation de quelque nature que ce soit. Les Chorégies d'Orange se réservent le droit de procéder à des captations audiovisuelles de ses spectacles, celles-ci pouvant donner lieu à une modification du placement figurant sur le billet. Pour les spectacles bénéficiant du surtitrage, la visibilité des places en 3ème série est limitée. Il est porté à la connaissance du spectateur que le Théâtre est un site antique qui ne bénéficie d'aucun équipement moderne pour son accès et qu'il n'est également pas équipé d'assises modernes. L'utilisation de coussins ou d'assises d'appoint n'excédant pas 30 cm en largeur est autorisée. Aucun remboursement ou compensation de quelque nature que ce soit ne sera accordé au motif du confort. Tout sortie est définitive (même pendant l'entracte).

ARTICLE 5 - RÈGLES À RESPECTER DANS L'ENCEINTE DU THÉÂTRE

Respect des mesures sanitaires en vigueur. Les appareils photos, caméscopes et autres appareils d'enregistrement sont strictement interdits. Les téléphones portables doivent être éteints pendant toute la durée du spectacle. Il est interdit de fumer, de vapoter, de manger ou de causer toute nuisance. Les animaux ne sont pas admis. Toute personne ne se conformant pas à ces règles pourra se voir refuser l'entrée ou être expulsée du lieu de spectacle sans pouvoir prétendre au remboursement de son billet.

ARTICLE 6 - RÉCLAMATIONS ET LITIGES

Les Chorégies d'Orange déclinent toute responsabilité pour les dommages, de quelque nature que ce soit, qui pourraient atteindre directement ou indirectement les effets, objets ou matériels apportés par le spectateur. Le spectateur est tenu responsable de tout dommage, direct ou indirect, qu'il pourrait causer à l'occasion de sa présence dans les lieux de spectacle et devra en répondre, civilement ou pénalement.

ARTICLE 7 - CONTRÔLE ET SÉCURITÉ

Le spectateur s'engage expressément à se soumettre à toutes mesures de contrôle ou de vérification destinées à assurer la sécurité des personnes et des biens dans les lieux de spectacle. Dans ce cadre, une fouille pourra être effectuée aux points de contrôle d'entrée à laquelle le client devra prêter son concours.

ARTICLE 8 - REPRESENTATION, ANNULATION, REPORT

- **SOIRÉES FAISANT L'OBJET D'UN REPORT** : En cas d'intempérie ou de force majeure, toute représentation non commencée ou devant être interrompue avant la fin de la première partie (représentation avec entracte) ou avant la fin du spectacle (représentation sans entracte) serait reportée au lendemain et les billets resteraient valables sans formalités. Si le spectacle reporté ne pouvait commencer, ou devait être à nouveau interrompu avant la fin de la première partie (représentation avec entracte) ou avant la fin du spectacle (représentation sans entracte) pour les mêmes raisons d'intempérie ou de force majeure, les billets seraient remboursés*. Au-delà de la fin de la première partie du spectacle (représentation avec entracte), les billets ne seraient pas remboursés. **Aucun remboursement ne sera effectué si un report était programmé et que le spectateur n'a pu s'y rendre.**
- **SOIRÉES NE FAISANT PAS L'OBJET D'UN REPORT** : En cas d'intempérie ou de force majeure, si la représentation ne devait pas commencer ou être interrompue avant la fin de la première partie (représentation avec entracte) ou avant la fin du spectacle (représentation sans entracte), les billets seraient remboursés*. Au-delà de la fin de la première partie du spectacle (représentation avec entracte), les billets ne seraient pas remboursés.

LAVILLIERS SYMPHONIQUE / Métamorphose

En cas d'intempérie ou de force majeure, si la représentation ne devait pas commencer ou être interrompue avant la fin des premières 60 minutes de spectacle (représentation sans entracte) les billets seront remboursés*. Au-delà des premières 60 minutes de spectacle, les billets ne seront pas remboursés.

*La demande de remboursement devra être faite par l'acquéreur initial, sur présentation du ou des billet(s), dans un délai maximum de 3 mois à partir de la date de la représentation, auprès de la billetterie des Chorégies d'Orange. Seul le prix mentionné sur le(s) billet(s) serait remboursé, hors frais annexes (frais d'envoi, etc...) et hors codes réduction. Pour le remboursement de billets achetés auprès d'un revendeur, l'acheteur devrait faire la demande directement auprès du revendeur concerné.

Les distributions ne sont pas contractuelles. Aucun remboursement ne pourra donc être effectué sur ce fondement.

ARTICLE 9 - DONNÉES PERSONNELLES

Les informations confidentielles concernant le client font l'objet d'un traitement informatique destiné à l'envoi d'informations et de newsletters et sont à l'usage exclusif des Chorégies d'Orange. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 Janvier 1978, le client dispose d'un droit d'accès et de rectification aux informations le concernant qui peut s'exercer par e-mail : billetterie@choregies.com Par ailleurs, le client peut s'opposer au traitement des données le concernant.

ARTICLE 10 - COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Les ventes de billetterie visées aux présentes sont soumises à la loi française. En cas de litige, les tribunaux du ressort de la Cour d'appel de Nîmes sont les seuls compétents.

La SPL Chorégies d'Orange est une Société Publique Locale dont le siège social est situé 18 place Silvain – 84100 Orange, dont le numéro d'identification est le 842 368 912 00015

Please turn your attention to our terms of sale in english on our website www.choregies.fr



18, place Silvain 84100 Orange

Adhérer directement en ligne sur la page HelloAsso de l'Association des Amis des Chorégies d'Orange.

Attention, la plateforme HelloAsso vous propose une contribution pour son utilisation au moment du paiement, qui n'est pas obligatoire. Il vous suffit de cliquer sur modifier et d'indiquer le montant de la contribution que vous souhaitez : 0€ ou plus.



CLIQUEZ OU FLASHEZ

DEMANDE D'ADHÉSION 2025

Nom	Prénom
Nom et prénom à faire figurer sur la carte (si différent du souscripteur)	
Adresse	
Code postal	Ville
Pays	
Téléphone	Portable
E-Mail	

COTISATIONS 2025

Adhérent : ☐ 72 € (simple) / ☐ 117 € (duo) / ☐ 40 € (étudiant / joindre un justificatif)

Bienfaiteur : ☐ à partir de 247 €

J'autorise les Chorégies d'Orange à mentionner mon nom au titre de membre bienfaiteur ☐ OUI ☐ NON

MODALITÉS DE RÉGLEMENT

À noter que le reçu fiscal sera établi au nom du payeur.

Par chèque

à l'ordre de l'Association des Amis des Chorégies d'Orange

Par carte bancaire

possible uniquement via la page HelloAsso (adresse ci-dessus), ou au guichet des Chorégies

Bulletin et règlement à retourner par courrier à :

ASSOCIATION DES AMIS DES CHORÉGIES D'ORANGE – BP 205 – 84107 ORANGE Cedex.

Adhérer à l'Association des Amis des Chorégies d'Orange, c'est soutenir la programmation artistique du plus ancien festival de France et bénéficier, en contrepartie, d'avantages exceptionnels.

Cotisation annuelle

ADHÉRENT

COTISATION SIMPLE 72 €
(soit 24 € après déduction d'impôt*)

COTISATION DUO 117 €
(soit 40 € après déduction d'impôt*)

COTISATION ÉTUDIANT (- DE 25 ANS) 40 €
(soit 13 € après déduction d'impôt*)

BIENFAITEUR

COTISATION À PARTIR DE 247 €
(soit 84 € après déduction d'impôt*)

ADHÉRENT

- Possibilité d'assister gratuitement au récital Scène émergente et au concert Grande Scène Émergente sur demande et dans la limite de 2 places pour chaque spectacle et des places disponibles**

BIENFAITEUR

- Possibilité d'assister gratuitement au récital Scène émergente et au concert Grande Scène Émergente sur demande et dans la limite de 2 places pour chaque spectacle et des places disponibles**
- Invitation à la présentation de la saison
- Invitation au pot de bienvenue des artistes (2 personnes)***
- Invitation aux cocktails de fin de spectacle soumise à la possession d'une place pour le spectacle concerné (2 personnes) (sur présentation de la carte bienfaiteur)

SERVICES AUTOUR DU SPECTACLE

ADHÉRENT

- Remise du programme de la soirée, sous condition de la possession d'une place pour le spectacle concerné (dans la limite d'un programme par soirée par carte d'adhérent)
- Remise d'une affiche officielle
- Accès à l'espace adhérents sur le site internet

BIENFAITEUR

- Remise du programme de la soirée, sous condition de la possession d'une place pour le spectacle concerné (dans la limite d'un programme par soirée par carte d'adhérent)
- Remise d'une affiche officielle
- Mention de votre nom dans la liste des membres bienfaiteurs des Chorégies d'Orange avec votre accord
- Accès à l'espace adhérents sur le site internet

*Cotisation susceptible d'ouvrir droit à réduction d'impôt (66 % pour l'impôt sur le revenu et 60 % pour l'impôt sur les sociétés, dans les conditions prévues par le Code Général des Impôts)

** Ces avantages ne feront pas l'objet de compensation en cas d'annulation ou d'interruption des spectacles concernés.

***Sous réserve des contraintes artistiques

AVANTAGES BILLETTERIE

ADHÉRENT

- Réservation anticipée
- Tarif groupes sur une place (2 pour la cotisation duo) pour l'un des spectacles
- Invitation(s) pour la soirée *Musiques en fête* : cotisation simple et étudiant : 2 invitations / cotisation duo : 4 invitations (dans la limite des places disponibles et sur renvoi du bulletin de réservation)

BIENFAITEUR

- Réservation anticipée
- Tarif groupes sur 2 places pour chaque spectacle
- Possibilité d'annuler ou de modifier les places achetées dans la limite des places disponibles (jusqu'au soir du spectacle)
- 4 invitations pour la soirée *Musiques en fête* avec placement privilégié (dans la limite des places disponibles et sur renvoi du bulletin de réservation) **

Rendez-vous sur notre site internet pour découvrir notre plateforme de covoiturage : www.choregies.fr

Venir à Orange

EN VOITURE

- par autoroute A7 - sorties n° 22 "Orange sud" ou sortie n° 21 "Orange centre"
- par autoroute A9 - sortie n° 21 "Orange centre"
- par covoiturage : blablacar ou carpooling

EN BUS

- arrêt Pôle multimodal de la gare d'Orange

EN TRAIN

- gare d'Avignon (à 45 minutes d'Orange)
- gare d'Orange (environ 15 minutes à pied du Théâtre antique)

Se loger

HÔTELS À ORANGE

★★★★

GRAND HÔTEL D'ORANGE - 8 Place Langes - T. 04 90 11 40 40
MERCURE ORANGE CENTRE - 258, route de Caderousse - T. 04 90 34 24 10

★★★★

B&B HÔTEL - 764, avenue Charles de Gaulle - T. 0 892 78 81 17
CAMPANILE - Chemin de la sauvegonne - Impasse 105 - T. 04 90 51 68 68
IBIS ORANGE CENTRE - Échangeur A7 / A9 - 32, rue Agis Rigord - T. 04 90 34 35 35
IBIS ORANGE SUD - Zac du Coudoulet - Sortie péage Porte Sud - T. 04 90 51 40 40

KYRIAD ORANGE - 86 Avenue de l'Arc de Triomphe - T. 04 90 51 87 87
LE BISTROT D'ORANGE - 880, avenue de Verdun - T. 04 90 51 63 66
LE CLOS D'ORANGE - 4, rue Caristie - T. 04 90 34 10 07
LE GLACIER - 46, cours Aristide Briand - T. 04 90 34 02 01
LE LOUVRE - 89, avenue Frédéric Mistral - T. 04 90 34 10 08
MAS DES AIGRAS - Ch. des Aigras / Russamp-Est (Orange RN7 nord) - T. 04 90 34 81 01

★★

HOTEL DE PROVENCE - 60, avenue Frédéric Mistral - T. 04 90 60 58 63
IBIS BUDGET ORANGE - 23, chemin de Queyradel / Zac de la Brunette - T. 04 32 80 31 05
L'HERBIER D'ORANGE - 8, place des Herbes - T. 04 90 34 09 23
SAINT-FLORENT - 4, rue du Mazeau - T. 04 90 34 18 53
SAINT-JEAN - 1, cours Pourtoutes - T. 04 90 51 15 16

FORMULE 1 - Rue Agis Rigord / Le Jonquier sud - T. 08 91 70 53 45

CHAMBRES D'HÔTES CENTRE VILLE D'ORANGE (THÉÂTRE ANTIQUE ACCESSIBLE À PIED)

ANTONY REAL FAUVART - Résidence Antony Réal - T. 06 75 01 86 70
CHEZ MARINO - 159, rue Antony Réal - T. 06 40 06 40 94
EFFETS PERSONNELS - 310 Boulevard Daladier - T. 07 69 96 20 88
L'A PROPOS - 15, avenue Frédéric Mistral - T. 04 88 84 12 19
L'ATRIUM - 27, impasse du Parlement - T. 06 61 24 28 05
VILLA AGRIPPA - 13 rond-point de l'Arc de Triomphe - T. 06 74 06 34 74

STATIONNER

- Parking Office de tourisme - Cours Aristide Briand
- Parking Pourtoutes - Cours Pourtoutes
- Parking Théâtre Antique - Cours Pourtoutes
- Parking Sully - Avenue Guillaume le Taciturne
- Parking 1^{er} Rec - Rue des blanchisseurs
- Parking Salle Alphone Daudet - sortie Orange centre

EN AVION

- Aéroport de Marseille Provence (97 km)
- Aéroport Montpellier Méditerranée (102 km)
- Aéroport Nîmes-Garons (75 km)
- Aéroport Avignon-Provence (35 km)

CHAMBRES D'HÔTES D'ORANGE

JUSTIN DE PROVENCE - Chemin de Mercadier - T. 04 90 69 57 94
MAS JULIEN - 704 Chemin de Saint Jean - T. 04 90 34 99 49
MAS MELLOU - Chemin de Maucoil - T. 04 90 11 07 63
LA BARQUE AUX ROMARINS - 3344 Route de Roquemaure - T. 04 90 34 55 96
LA BASTIDE DES MEREUILLES - 2708, route du Grès - T. 06 18 03 76 82

SE LOGER DANS LES ALENTOURS

★★★★★

CHÂTEAU DE MONTCAUD - Hameau de Combes 30200 Sabran - T. 04 66 33 20 15

★★★★

HOSTELLERIE DU CHÂTEAU DES FINES ROCHES - 1901 route de Sorgues - 84230 Châteauneuf-du-Pape - T. 04 90 83 70 23

CHÂTEAU DE MASSILLAN - 730, chemin de Massillan - 84100 Uchaux - T. 04 90 40 64 51

LA MÈRE GERMAINE - 3, rue du commandant - 84230 Châteauneuf-du-Pape - T. 04 90 22 78 34

LE CLAIR DE LA PLUME - 2, place du Mail - 26230 Grignan - T. 04 75 91 81 30

VILLA AUGUSTA - 14, rue du Serre Blanc - 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux - T. 04 75 97 29 29

★★★

LA SOMMELLERIE - 2268, route de Roquemaure - 84230 Châteauneuf-du-Pape - T. 04 90 83 50 00

MAISON PAMPA - 148 Allée des Violettes - 84100 Uchaux - T. 06 77 19 58 86



Office de tourisme d'Orange
5, cours Aristide Briand 84100 Orange
Tél. : 04 90 34 70 88
accueil.orange@paysdorange.com
www.poptourisme.fr

Remerciements

Les Chorégies d'Orange remercient
les entreprises, mécènes et partenaires,
pour leur soutien à l'édition 2024 du Festival.

PARTENAIRES MÉDIA



TRANSPORTEUR OFFICIEL



MÉCÈNES DU SUR-TITRAGE

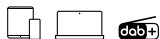


PARTENAIRES



RADIO CLASSIQUE, PARTENAIRE DES CHORÉGIES D'ORANGE

**LAURE MÉZAN ET
JEAN-MICHEL DHUEZ**



Écoutez Radio Classique en direct ou replay sur radioclassique.fr,
l'application mobile Radio Classique et en DAB+

INFO . ÉCO . CULTURE . MUSIQUE